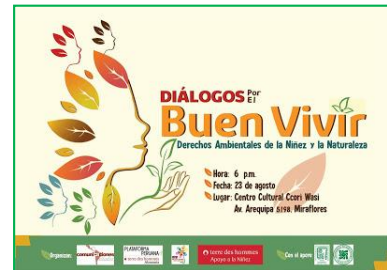


Por el Buen Vivir (Pro dobrý život)

Shrnutí

Jihoamerický koncept „dobrého života“ (buen vivir) zahrnuje blízkost k přírodě a snížení sociální nerovnosti. Ústředním bodem je návrat k životní filozofii domorodých obyvatel Jižní Ameriky. Peruánská kulturní mládežnická skupina „Arena y Esteras“ představuje tyto problémy prostřednictvím divadelních her „Diálogos por el Buen Vivir“ a „Caravana por el Buen Vivir“.



Kdo je zapojen?

Kulturní mládežnická skupina „Arena y Esteras“ pochází z Villa El Salvador v Peru. Skupina je součástí projektu Kulturní karavana pro děti. Již více než 20 let přicházejí mladí umělci z Jižní Ameriky do Evropy a představují svá divadelní, hudební, taneční a cirkusová představení ve školách a mládežnických centrech. V rámci této práce jsou žáci školy a učitelé, které navštěvují, vybízeni k účasti na představeních.



Původ

'Arena y Esteras' vyvinula a připravila své divadelní hry v Peru. Nevládní organizace v Peru, Německu a dalších evropských zemích pak pomohly zorganizovat turné, přičemž skupina uváděla představení ve školách, mládežnických centrech a veřejných místech.

Jak je projekt spojen s jídlem a zemědělstvím?

Hlavním tématem divadelní hry „Diálogos por el Buen Vivir“ a „Caravana por el Buen Vivir“ je dopad industrializované zemědělské produkce a globalizace zemědělské a potravinářské kultury. Ukazuje možné negativní dopady, které může mít tento způsob produkce na udržitelnější zemědělské systémy a potravinové dodavatelské řetězce. Hry se také dívají na pozitivní vize „Buen Vivir“ a zkoumají, jak dosáhnout udržitelnějších zemědělských systémů.



Jak jsou zapojeny žáci?

Žáci navštěvují prezentace karavany ve svých školách nebo střediscích pro mládež. Po představeních probíhá diskuse s diváky o tématech hry. Kromě těchto představení a diskusí se pořádají workshopy mezi „Arena y Esteras“ a evropskými žáky. Během workshopů se vytváří společné hry založené na kulturních prezentacích. Workshopy mohou zkoumat problémy, jako jsou rozdíly mezi zemědělskými systémy v Peru a Německu. Projekt se zaměřuje na mezigenerační učení jako vzdělávací metodu.

Pozitivní výsledky

Inovativní metoda mezigeneračního učení je využívána k vzájemnému kulturnímu učení a umožňuje žákům nový přístup k učení se o složitých otázkách. Hry usnadňují diskusi o pozitivních i negativních dopadech moderních zemědělských technik na udržitelné zemědělství a systémy zásobování potravinami. Zároveň pomáhá rozvíjet pozitivní vize a řešení.

Další informace:

<http://teatroarenayesteras.blogspot.com>

<https://caravanabuenvivir.blogspot.com>

Tento materiál vznikl v rámci projektu „Rozvoj programu Skutečně zdravá škola“, který je spolufinancován Státním fondem životního prostředí České republiky na základě rozhodnutí ministra životního prostředí.

www.sfzp.cz

www.mzp.cz



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

Ministerstvo životního prostředí